兒女英雄傳

兒女英雄傳評話第二十五回

何小姐證明守宮砂　安老翁諷誦列女傳

這回書接着上回表的是鄧家父女不遠千里而來要給安公子何小姐聯姻見安老爺替姑娘給他的父母何太翁何夫人立了家廟教他接續香烟姑娘喜出望外一時感激歡欣五體投地鄧九公見他這番光景是發於至性自已正在急於成全他的終身大事更兼受了安老爺安太太的重托便要趁今日這個機緣作個牽絲的月老料姑娘情隨性轉事無不成不想纔得開口姑娘便說出此話休提兒得攪散了今日這個道場枉了他老夫妻二位

一片深心壞了我師徒三年義氣這等幾句話來這話要照姑娘平日大約還不是這等說法這還虧安老爺安太太一年的水磨工夫纔陶鎔得姑娘這等幽嫺貞靜又兼看着九公有個師徒分際褚大娘子有個姐妹情腸纔得這樣款款而談其實按俗說這也就叫作將了這一番安老爺安太太爲着自己的事自然不好說話張太太是不會調停褚大娘子雖是善談看了看今日這場面姑娘這來頭不是連頑帶笑便過得去的只說了句妹妹先不要着急聽我父親慢慢的講此外就是張老合褚一官兩個人早到廂房合公子攀談去了安老爺見這位大媒纔拿

起一把蒲扇來就輪圓裡碰了這等一個大釘子朱伯卿了場悞了事只得說道姑娘論理這話我却不好多言只是你也莫要錯怪了九公他的來意正爲着你師生的義氣我夫妻的深心不要攪散了今日這個道場所以纔提到這句話安老爺這一開口原想姑娘心高氣傲不耐煩去詳細領會鄧九公的意思所以先把他這三句開場話兒作了個破題兒好往下講出個所以然來那知此刻的姑娘不是青雲山合安老爺初次相見的姑娘了纔聽安老爺說了這幾句便說道伯父不必往下再談了這話我都明白倒聽我說人生在世合情負性豈同草木無知自

從你我三家存青雲山莊初會直到如今一年之久承伯父母的深恩我師傅合這褚家姐姐的厚意那一時那一事那個去處那個情節不是要保全我的性命成就我的終身我便是鐵石心腸也該知感知情諸事聽命無奈我心裡有難以告人的一段苦楚縱讓伯父母善體人情一時也體不到此事今至此我也不得不說了想我自從一十六歲纔有知識便遭了紀獻唐那賊爲他那賊子紀多文求婚的一樁話事以至父親持正拒婚觸惱那賊壞了性命我見父親負屈含冤都因我的婚姻而起我從那日便打了個終身守志永遠不出閨門的主意好給父親爭

這口氣誰知那紀賊萬惡滔天旣逼死我父親還放我母女不過我所以纔設法着人送了父親靈柩回京我自巳便保着母親逃到山東地面聽說這九公老人家是位年高有德的誠實君子血性英雄我纔去投奔他爲的是靠他這年紀聲名替我女孩兒家作一個證明師傅好叫世人知我母女不是來歷不明及至得了那座青雲山棲身我旣不能靠着十個指頭趁些銀錢換些担柴斗米又不肯舍着這條身子作人奴婢看人眉高眼低却叫我把甚麽奉養老母論我所能的就是我那把單刀無法只得就這條路上我母女苟且圖個生活及至走了這條路說不

盡的風塵骯髒龍蛇混襍已就大不是女孩兒家的身分了縱說我這個心心無可愧見得天地鬼神我這條身子身未分明就辦免世人議論因此我一到青雲山莊便稟明母親焚香告天對天設誓永不適人請我母親在我這右臂上點了一點守宮砂好容我單人獨騎夜去明來趁幾文沒主兒的銀錢供給母親的薪水這是我明心的實據並非空口的推辭此地並無外人我這師傅是九十歲的人了便是伯父你待我的恩情也抵得個生身父母不妨請着姑娘一壁廂說着一壁廂便把袖子高高的擄起請大家驗明果見他那隻右胳膊上點着指頂大旋圓必

正的一點鮮紅硃砂印記作怪的是那點硃砂印記深深透入皮肉腠裡憑怎麽樣的擦抹盥洗也不退一些顏色當下鄧九公父女合張太太以至那些僕婦丫鬟看了都不解是怎生一個講究只有安老夫妻心裡明白看着不禁又驚又喜又疼又愛你道他這番驚喜疼愛從何而來原來他老夫妻看准姑娘的性情純正心地光明雖是埋沒風塵倒像形踪詭秘其實信得及他這朶妙法蓮花出污泥而不染真有個磨而不磷湼而不緇的光景只是要娶到家來作個媳婦世上這般雙瞳如豆一葉迷山的以至糊塗下人又有幾個深明大義的呢心裡未嘗不慮到

日後有個人說長道短衆口難調只是他二位是一片仁厚心腸只感念姑娘救了自己的兒子延了安家的宗祀大處着眼便不忍吹求到此如今見姑娘小小年紀早存了這段苦志深心他老夫妻更覺出於意料之外不禁四目相關點頭贊嘆只這番贊嘆把姑娘個宛轉拒婚的心思益發作成了他老夫妻的求親張本這便叫事由天定豈在人爲閒話少說却說玉鳳姑娘證明他那點守宫砂依然放好袖子褪進手去對安老爺安太太說道我這番舉動也就如古人的卧薪嚐膽吞炭漆身一般原想等終了母親的天年雪了父親的大恨我把這口氣也交還太

空便算了了我這生的事業那時叫世人知我冰清玉潔來去分明也原諒我這不守閨門是出於萬分無奈不曾玷辱門庭不想母親故後正待去報父仇也是天不絕人便遇見你這義重恩深的伯父伯母合我師傅父女兩人同心合意費了無限精神成全得我何玉鳳禍轉為福死裡求生合葬雙親重歸故土便是俗語也道得個貓兒狗兒識溫存我何玉鳳那時若一定不跟你二位老人家同京便是不識溫存不如畜類所以我纔預先說明到京葬親之後只求伯父你給我尋座小小的廟兒近着我父母的墳塋息影偷生完成素志如今承伯父不枉了我棲身

廟宇這句話特特的給我父母立了這座家廟不但我身有所歸便是我的雙親也神有所托這是一片真工苦心這纔叫作義重如山恩深似海便算你二位老人家念我搭救你家公子那點微勞也足足的報過來了至於人世姻緣兩字久已與我何玉鳳無干便是玉旨綸音也須原諒個人各有志更不必再講到你令郎公子身上了想來伯父母定該可憐我這苦情不疑我是推卻姑娘這段話說了個知甘苦近情理並且說得心平氣和委屈宛轉迴不是前番在青雲山那輸理不輸嘴輸嘴不輸氣的樣子要照這等看起來敢是今日安老夫妻鄧家父女四人作

的這樁事竟大大的有些欠斟酌從來問名納采古禮昭
昭便是愛親作親罷也得循乎禮法豈有趁人家有事宗
廟的這天大家夥子擠在一處當面鼓對面鑼就合人家
本人兒嘈嘈起說親來的便是段小說也就作的無禮何
況是樁實事然而細按下去却也有個道理書裡交代過
的安老爺當日的本意只要保全這位姑娘給他立命安
身好完他的終身大事這段姻緣並不曾打算到公子身
上因鄧九公父女一心向熱定要給公子聯姻成就這段
如花美眷的姻緣再加上媳婦張金鳳因姑娘當日給他
作成這段良緣奉着這等二位恩勤備至的翁姑伴着這

等一個才貌雙全的夫婿飲水思源打算自己當日受了八兩此時定要還他半觔他當日種的是瓜此時斷不肯還他豆子今生一定要合他花開並蒂蚌孕雙珠纔得心滿意足在安老夫妻也非不知此刻事事給他辦得完全將他聘到別家纔是公心娶到自家便成私心轉念一想既要成全他到底與其聘到別家萬一弄得有始無終莫如娶到我家轉覺可期一勞永逸所以纔大家意見相同計議停當只在今日須是如此如此然則他四位之中如安老爺的學問見識安太太的精明操持鄧九公的閱歷褚大娘子的積伶竟还深知姑娘的性兒怎的就肯這等

冒冒失失的提將起來這也有個原故在鄧家父女一邊是服定了安老爺了覺得我這把弟我那二叔的本領慢說一個十三妹就讓捆上十個十三妹也不怕弄他不轉在安老夫妻這邊是見姑娘在青雲山莊經了那番開導在船上又受了一路溫存到京裡更經了一年作養近來看姑娘那舉止言談早把冷森森的一團秋氣化成了和靄靄的滿面春風認定了姑娘是個性情中人所以也把性情來感動他給他父母安葬便叫公子扶櫬代勞給他父母立祠也叫公子捧主代勞料想他性動情移斷無不肯俯就之理再經鄧九公年高有德出來作這個大媒姑

娘縱然不便一諾千金一定是兩心相印到了兩心相印止要姑娘眼皮兒一低腮頰兒一熱含羞不語這門親事就算定規了至於姑娘當日在青雲山莊因他父親爲他的姻事含冤負屈焚香告天臂上點了守宮砂對天設誓永不適人的這個隱情便是佟舅太太合他同牀睡了將及一年他的乳母丫鬟貼身服侍他更衣洗浴尚且不知這安老夫妻鄧家父女四位怎的曉得所以弄到這邊鄧老頭兒纔拿起那把冰斧來一斧子就砍在釘子上捲了刃了那邊安老先生見風頭不順正待破釜沉舟講一篇澈底澄清的大道理將作了個破題兒又早被姑娘接過

話來滔滔不斷的一套把他四位湊起來二百多遍兒商量了將及一年的一個透鮮的招兒說了個隔腸如見安老爺聽罷心裡暗道這姑娘的見解雖說愚忠愚孝其實可敬可憐但是事情到了這個塲中斷無中止的理治病尋源他這病源全在痛親而不知慰親守志而不知繼志所以纔把個見識弄左了要不急脈緩受且把鄧翁的話撇開先治他這個病源只怕越說越左因向姑娘嘆了一聲說道姑娘你這片至誠我却影响不知無怪你方纔拒絕九公如今九公這話且作緩商但是你這番舉動雖不失兒女孝心却不合倫常至理經云乾道成男坤道成女

乾坤定而後地平天成女大須嫁男大須婚男女別而後夫義婦順這是大聖大賢的大經大法不同那愚夫愚婦的愚孝愚忠何況古人明明道着個不孝有三無後爲大又道女子從人者也你這永不適人的主見我竊以爲斷斷不可你是個名門閨秀也會讀過詩書你只就史鑑上幾個眼前的有名女子看去講孝女如漢湻于意的女兒緹縈上書救父鄭義宗的妻子盧氏冒刃衛姑講賢女如晉陶侃的母親湛氏截髮留賓周顗的母親李氏具饌供客講烈女如韓重成的女兒玖英保身投糞張叔明的妹子陳仲婦遇賊投崖講節女如五代時王凝的妻子李氏

持斧斷臂季漢曹文叔的妻子引刀割鼻講才女如漢班固的妻子曹大家續成漢史蔡邕的女兒文姬膽爲賜書講傑女如韓夫人的助夫破虜木蘭的代父從軍以至戴良之女練裳竹笥梁鴻之妻裙布荊釵也稱得個賢女這班人才德賢孝節烈智勇無般不有只不曾聽見個父死含寃終身不嫁的這是甚麽原故也不過爲着倫常所關必君臣父子夫婦三綱不絕纔得高曾祖父身子孫曾元九倫不斁假若永不適人豈不先於倫常有礙安老爺這一套老道學話兒算起楞見線四方到盡頭兒了無論你怎的笑他迂腐要駁他却一個字駁他不倒姑娘一聽也

知安老爺是一團化解自己的意思無如他的主意是拿了個老道轉毫不用一絲勝氣淩人只淡淡的笑道伯父講的這些話姪生不曾聽得這班人以前又有一班人作過這些事想也是從他作起這永不適人便從我何玉鳳作起又有何不可列公我說書的曾經聽見老輩說過一句閱歷話道是越是京城首善之地越不出息人只看這位姑娘纔在北京城住了幾天兒便不是他從前那丁是丁卯是卯的行逕已經學會了皮子了豈知眼前這樁事他只顧一鬧皮子可只怕安老爺就難免受窘話休煩絮却說安老爺料着姑娘不受這話定有一番雄辯高談看

他怎的說法再合他說到本地風光設法擒題不想姑娘鬧了個皮子薦薦兒的受了自已倒出乎意外一時抓不着話岔兒鄧九公旁邊一看急了你道他因甚的着急他此來本是一片血心這頭兒要衛顧把弟那頭兒要成全徒弟再不料一開口先受了那麽幾句厭話鬧了個兩頭兒都對不住算是栽了個懸梁子的大觔斗這一栽他覺得比當日在八輪子裡栽在海馬周三跟前還露着砢磣只羞得他那張老臉紫裡透紅紅裡透紫兩眼圓睁滿頭大汗把帽子往上推了一推兩隻手不住的往下擄汗及至聽安老爺接上話了料着安老爺定有幾句吃緊的話

問得住姑娘不想安老爺不過合他鬧了會子之乎者也倒背了有大半本烈女傳漸漸的話有些釘不住姑娘大不是前番青雲山的樣子了再照這麼鬧會子文謅謅這事不散了嗎因此他不容安老爺往下分說便向玉鳳姑娘道姑娘你這話不是這麼說俗語說的好在家從父嫁從夫是個娘兒們沒說一輩子不出嫁的再說這層事也不是一天兒半天兒的話了我實告訴你說罷說着他便把他合安老爺當日筆談的那天他女兒怎的忽然提親他怎的立刻就要作媒安老爺怎的料定姑娘不肯恐致誤事擱他先莫提起且等姑娘回京服滿之後再看機會

的話一直說到他父女今日怎的特來作媒向玉鳳姑娘告訴了一徧告訴完了重新又叫聲姑娘說你瞧瞧他怎麽樣師傅比你曬日頭暘兒看三星兒也多經了七十多年了師傅的話沒錯的無論你當日對天焚香起的是甚麽重誓都應在師傅身上了你說好不好你只依着師傅這話就算給師傅圓上這個臉了一服話說了個亂糟糟驢唇不對馬嘴更來的不着要把個褚大娘子急得搓手忙攔他說你老人家不要着急這可是急不來的事事款則圓饒是那等攔他他還是把一肚子話可桶兒的都倒出來玉鳳姑娘一聽心裡一想照這話說起來這不又是

青雲山假西賓的樣子我索興被他們當面裝了去了瞧看這局而連張家夫妻母女三人只怕也通同一氣別人猶可我只恨張金鳳這個小人兒沒良心當日我在深山古廟給他聯姻我是何等開心見誠的待他今日的事怎的他連個信兒也不先透給我更可氣的是我那乾娘跟了我將及一年時刻不離可巧今日有事不在跟前剩了我一個人兒叫我合們他怎生打這個交道心裡越想越氣纔待要番又轉念一想使不得便算是他們都是有心算計我人家安伯父安伯母二位老人家不是容易把我母女死的活的纔護送回鄉況且我父親的靈柩人家放

在自已的墳上守護了這幾年了難道他從那時候就算計我來著不成何況人家爲我父母立塋安葬蓋祠奉祀這是何等恩情豈可一筆抹倒就是我這師傅不辭年高路遠拖男帶女而來他也是爲好更何況今日我既有了這座祠堂這裡便是我的家了自我非禮斷斷不可還用好言合他們講禮憑他萬語千言只買不轉我一個不就結了姑娘主意已定他便把一臉怒容强變作一個冷笑向鄧九公道師傅你老人家怎的只知顧你的臉而不知顧我的心跡人各有志不可相强卽如我安伯父方纔的話豈不是萬人駁不動的大道理但是一個人存了這片

心說了這句話豈可絲毫搖動假如我這心我這話可以搖動當日我救這位公子的時候在悅來店也會合他共坐長談在能仁寺也會合他深更獨對那時我便學那班才子佳人的故套自訂終身又誰來管我我為甚麼把個眼前姻緣雙手送給個萍水相逢素昧平生的張金鳳只這一節便是我提筆畫押的一件親供眾人有目供照的一面鏡子師傅你就不必再絮叨了鄧九公道照姑娘你這麼說起來我們爺兒們今日大遠的跑了來幹甚麼來了老頭兒這句話來的更乏書裡表過的這鄧九公雖是粗豪卻也是個久經大敵的老手怎生會說出這等一

句投氣力的話來原來他心裡還聳着一樁事他此來打算說成了姑娘這樁好事還有一分潤禮幫箱此時聳在心裡密而不宣要等親事說成當面一送作這麼大大的一個好看兒不想這話越說越遠就急出他這句乏的來了姑娘聽了這話倒不見怪只說道你老人家今日算來看我我也領情算爲我父母的事我更領情要說爲方纔這句話來的我不但不領情還要怪你老人家的大錯鄧九公哈哈大笑道師傅又錯了師傅錯了你媽師傅的閨子好不好姑娘道我這話從何說起呢你老人家合我相處到底比我這伯父伯母在先吃緊的地方兒你老人家

不幫我說句話兒罷了怎的倒拿我在人家跟前送起人情來這豈不大怪再說今日這局面也不是說這句話的日子怎麼就把你老人家急得這樣欲此欲遁倒像非立刻施行不可你老人家也該想想便是我不曾有對天設誓永不適人的這節事這話先有五不可行褚大娘子纔要答話安老爺是聽了半日好容易捉着姑娘一個縫子可不撒手了連忙問道姑娘你道是那五不可行姑娘道第一無父母之命不可行第二無媒妁之言不可行三無庚帖四無紅定更不可行到了第五我伶仃一身寄人籬下沒有寸絲片紙的賠送尤其不可行縱說五件都有這

話向我一個立誓永不適人的人來說正是合金剛護座
對石佛談禪再也休想弄得圓通說得明白了安老爺道
姑娘你須知那金剛也有個不忍石佛也有時點頭何況
你說的這五椿椿椿皆有因指着他父母的神龕道你看
這豈不是你父母之命又指着鄧家父女合張親家太太
道你看這豈不是你媒妁之言你要問你的庚帖只問我
老夫妻你要問你的紅定却只問你的父母至於賠送姑
娘你有的不多却也不到得旅無寸縷片紙待我來說與
你聽安老爺這話就如對策一樣纔不過作了個策帽兒
還不會一條條對起來呢姑娘聽了先就有些不耐煩鄭

九公又在一旁拍手道好哇好哇我看姑娘這還說甚麼安太太𢙣姑娘着惱便拉着他的手說不要着急慢慢的說着就有個頭緒了褚大娘子道正是這話好妹子你只記着我當日合你說的老家兒說話再没錯的那句話還是老家兒怎麼說偺們怎麼依着姑娘一看這光景你一言我一語是要齊下虎牢關的來派了他倒也不着惱也不動氣倒笑了笑說道伯父不必講了你二位老人家從五更頭鬧到此時也該乏了我師傅合褚大姐姐大遠的跑到這裡也着實辛苦了竟請伯父張親家爹陪了我師傅合褚大姐夫前邊坐去我同伯母合媽媽也陪了褚大

姐姐到廂房說些閒話你我大家離了這個所在揭過這篇兒去方纔的話再也休提如不見諒我抄總兒說一句泰山可撼北斗可移我這條心這句話斷不能改我言盡於此更不再談還你大家萬語千言都莫怪我不答一字說着只見他退了兩步果然照著大娘子前番說的那光景把小眼皮兒一搭撒小臉兒一括搭小腮幫子兒一鼓抄着兩隻手在棹兒邊一靠還你是誰還你是怎樣合他說着再也休想他開一開口這事可糟了糟狠了糟的沒底兒了列公你道兩好並一好愛親纔作親一家不成兩家現在何至於就糟到如此此原來今日這樁事果然說成

不是還有個十天八天三月倆月的就擱只因安老爺一愁姑娘難於說話三愁姑娘夜長夢多果然一言為定那問名納采行聘送妝都在今日這一天只在今日酉時陰陽不將天月二德便要迎娶過門了此刻這裡雖是這等一個清淨壇場前頭早已結彩懸燈排筵設宴吹鼓手廚茶房以致儐相伴娘家人僕婦一個個擦拳磨掌吊膽提心的只等姑娘一句話應了聲立刻就要鼓樂喧天歡聲匝地連那頂八人擡紅喜轎早已亮在前面正房當院子了安老爺安太太雖不曾請得外客也有好巳位得意門生同心至好以至近些的親友本家都衣冠齊楚的在前

邊張羅候着賀喜不想姑娘這個當兒拿出那老不言語的看家本事來請問這一嘟嚕串兒叫安老爺一家怎生見人鄧褚兩家怎的回去便是張老夫妻那逢山朝頂見廟磕頭合一年三百六十日的白齋那天纔是個了愿至於安公子空吧踏了幾個月的嘴今日之下把隻煮熟的鴨子飛了又叫張金鳳怎的對他的玉郎又叫何玉鳳此後怎的往下再處你道糟也不糟此尤其小焉者也便是我說書的說道這裡就算二十五回團圓了聽書的又如何肯善罷干休那可就叫作整本的糟糕傳還講甚麽兒女英雄傳呢列公不須焦躁你只看那安水心先生是何

等心胸本領豈有想不到這裡不防這一着的理然則他何不一開口就照在青雲山口似懸河的那派談鋒也不愁那姑娘不低首下心的心服首肯㤀的又合他皮鬆肉緊的談了會子道學又指東說西的打了會子悶葫蘆呢這便叫作寓遊談易發莊論難入今日在青雲山是先要籠絡住這姑娘不得不用些權術今日在此地是定要成全這姑娘不能不純用正經既講到舍權用經凡一切詼諧話優俳話譬喻話影射話都用不着再說安老爺本是個端方厚重的長者少一時坐在堂前就要作姑娘的阿翁了一片慈祥雖望着姑娘心廻意轉却絕不肯逼得姑娘

理屈詞窮他心裡却早有了個成算及至見姑娘話完告退不則一聲老爺便兩眼望着太太道太太你聽姑娘終改不了這本來至性你我倒枉用了這番妄想癡心這便怎樣纔好安太太似笑非笑似嘆非嘆的應了一聲老夫妻兩個四隻眼睛一齊望着媳婦張金鳳張金鳳見公婆遞過眼色來便越衆出班的道今日這事算我家一樁大事公婆父母都在前頭再說九公合褚大姐姐是客又專爲這事而來却沒媳婦說話的分兒但是我姐姐的性格兒我知道他但是肯不用人求他果然不肯求也無益公公不必往下再說了竟依着我姐姐的話眞個陪九公到

前頭坐去讓媳婦問問姐姐或者我姐姐還有甚麼不得已的苦衷說不出的私話也不可知我們女孩對女孩兒沒個礙口難說的只怕倒說的到一處便是婆婆合媽媽在這裡陪着褚大姐姐正好談談這一年不見的閒話兒也不必費心勞神這事竟全責成在媳婦身上公婆想着如何安太太先就說你小人兒家可有多大能耐呢要作這麼大事你能嗎安老爺搖着頭道媳婦你看我兩個老人家處在這要進不能要退不可的去處得你來接濟我們這個擔子去我們豈不願意但是這樁事的任大責重你却比不得我同九公我兩個作不成大家不過說一句

這事想的不仔細作的不周全你一個作不成有等知道的道是你姐姐深心執性有等不知道的還道是你本就不會盡心不會着力有心敗事無意成功儻被親友中傳說開去你小小年紀這個名兒却怎生擔得起他翁娘兩個這陣真話兒假說着假話兒真說着也不知是他家裏就了的伏地扣子喲也不知是那燕北閒人因張金鳳從第七回出名直到第二十五回雖是逐回的露面登場總不曾作到他的正傳文章寫得他出色如今且不去管他再說何玉鳳先聽得張姑娘說他但是肯的不必人求果然不肯求也無益不覺暗喜道到底還是他知道我些甘

苦及玉聽他說到也不勞公婆父母也不用諸家大娘只把這事貲成在他身上這些話姑娘又不禁轉喜爲怒起來暗道好個小金鳳兒難道連你也要合我嘮叨嘮嗷不成果然如此可算你猴兒拉稀小人兒壞了腸子了少停你不奈何我便罷你少要奈何我一奈何我忠顧不得那叫情那叫義我要不起根發脚把你我從能仁寺見面起的情由都給你當着人抖摟出來問你個白瞪白瞪的我就白闖出個十三妹來了想罷依然坐在那裡一聲兒不哼張金鳳分明看見姑娘那番神情只不在意他依然管應公婆道媳婦豈不知公婆這番憐惜媳婦的心只是九

公同褚大姐姐合姐姐說姐姐不容說公婆合姐姐說姐姐又不容說我爹媽在此更不能說倒有個能說會道的舅母呢今日偏又不在這裡媳婦若再袖手旁觀難道眞個的今日這樁事就這等罷了不成慢說媳婦受些冤枉談論便觸惱了姐姐隨姐姐怎樣媳婦也甘心情願公公只管安坐前廳靜聽消息讓媳婦這裡求姐姐磨姐姐央及姐姐幸而說得成不敢領公婆的賞賜萬一說不成再受公婆的責罰安老爺聽到這裡只合太太說了聲太太我們也只得如此說完拉了鄧九公頭也不回竟自去了何玉鳳看了越想越氣他在那裡梗梗着個小脖頸兒撐

着兩個小鼻翅兒挺着腰板兒雙手扶定克膝蓋兒扐馬橫鎗只等張金鳳過來說話打算等他一開口先給他個下馬威那知人家更不過來只見他站在當地向那羣婆兒了頭說道你們是聽住了熱鬧兒了瞧瞧褚大姑奶奶合三位太太的茶也不知道換一換烟也不裝一袋也這麼給姑娘熱熱兒的倒盌茶來衆人聽了忙着分投去倒茶倒了茶來他便先端了一盌親自捧到姑娘跟前說姐姐喝點兒茶姑娘欲待不理想了想這是在自巳家祠堂裡禮上眞寫不過去沒奈何站起身來花了人家一句說了六個大字道是多禮我不敢當張金鳳也只作個不理

會回身便給褚大娘子裝了袋烟褚大娘子道妹子請坐罷怎麼只是勞動起你來了張金鳳笑道我到你家你怎麼服侍我來着呢說着又給婆婆遞了袋烟安太太一手接煙袋只揚着臉綳着眉望着他長出氣張姑娘但低頭微笑然後纔給他母親裝烟到了給他母親裝烟他却不是照那等抽着了用小絹子擦乾淨了烟袋嘴兒閃着身子把烟袋鍋兒順在左邊烟袋嘴兒讓在右邊兒折胸伏背的那等遞法兒了他裝好了烟却用左手拿着烟袋右手拿着香火說你老人家自已點罷原故並不是他鬧姑奶奶脾氣親家太太那根烟袋實在又辣又臭惡歹子難

抽只見那張太太愁眉苦眼的向他道姑奶奶你別鬧了你瞧這還有甚麼心腸抽這烟呢張金鳳道媽不吃會子烟這親就說成了就讓你老人家再許三百六十天的不動烟火不成還是不成啊說的褚大娘子合安太太掩口而笑姑娘聽了益發不受用又聽安太太吩咐道你們也給你大奶奶裝袋烟兒因合張金鳳道你有甚麼話只管坐在那裡合你姐姐說張金鳳答應一聲過去便挨着玉鳳姑娘坐好恰好華嬤嬤送上一盌茶來張姑娘接過茶來一壁廂喝着一壁廂目不轉睛的只看着那盌裡的茶想主意一時喝完了茶柳條兒又裝上烟來因見太太在上

面坐着他便噂着烟袋遞給他家大奶奶張姑娘接過來不敢當着婆婆公然就啐烟兒便順在身旁回過頭去抽了兩口又扭着頭噴淨了口裡的烟便把煙袋遞給跟人暗暗的搖搖頭說不要了從來造就人材是天下第一件難事不懂一個北邨裡的怯閨女怎的到了安太太手裡纔得一年就會把他調理到如此却說張姑娘正待說話只聽婆婆那裡吩咐晉升女人道你告訴院子裡聽差的那幾個小厮此時無事先叫他們出去等用着再叫他們那裡是聽差都貪着聽熱鬧兒呢就連你們也可以換替着在這裡伺候那供棹上的燭盡了先不用換呢大家答

應了一聲忙去傳話張姑娘這纔把身子向玉鳳姑娘斜籤着坐了未從開口先和容悅色低聲下氣的叫了聲姐姐只見姑娘把眼皮兒往上一閃冰冷的一副面孔問道怎麼樣只這第一句這親就不像個說的成的樣子張金鳳道姐姐我可敢怎麼樣呢我只勸姐姐先消消氣兒妹子另有幾句肺腑之談要合姐姐從長細講這正是千紅萬紫着花未先聽鶯聲上柳條要知那張金鳳合何玉鳳怎的個開談這親事到底說得成也不成下回書交代

兒女英雄傳評話第二十五回終

兒女英雄傳評話第二十六回

燦舌如花立消俠氣　慧心相印頓悟良緣

這回書不及多餘交代便講何玉鳳他聽得張金鳳對他說另有幾句肺腑之談待要合他從長細講他便把那一臉怒氣略略的放緩了三分依舊搭撒着眼皮兒說道你若果然有成全我的心衛顧我的話就請說要還是方纔伯父合九公說的那套我都聽見了也明白了免開尊口張金鳳笑道姐姐又來了難道姐姐沒聽見公婆怎的吩附我我怎的回稟公婆妹子此時除了這話還有甚麼合姐姐說的只是妹子說的雖是這套話却合公公說的有

些不同打頭公公說的姐姐永不出嫁斷使不得的這句話妹子此時更不必向姐姐如再問原故合姐姐再講道理只知這事是斷使不得得遵着公公的話定了深於妹子又曉得些甚麼說　可不能像公公講的那樣圓和宛轉這裡頭萬一有一半句不知深淺的話還得求姐姐原諒妹子個糊塗就待妹子個小便是姐姐不原諒妹子不就待妹子那怕姐姐就打兩下子罵兩句都使得可不許糊糊塗不言語就讓姐姐糊糊塗不言語我可也是打破沙鍋璺到底問明白了我好去回我公婆的話這話得先講在裡頭姑娘這麼一聽他這話來的比自已還皮子只

得綳着個臉兒說道既如此請教張金鳳道姐姐既要我說你我這些煩文散話都收起來偺們只講實在的講實在的第一姐姐得看九公這位老人家姐姐要知道人家是九十歲的老人家了他老人家要不爲給姐姐提親這椿事大約從今日到他慶一百歲也不肯大遠的往京裡跑這盪就算褚大姐姐夫妻二位合你我同輩爲姐妹都是該的他兩個自然也爲這九十歲的老人家跑上千的里地作兒女的不放心所以纔跟了他老人家來姐姐看他兩個想想一路服侍這麼一位老人家曉行夜住渴飲饑飡人家得懸多少心費多大神通共算起來人家都是

爲姐姐一個人兒呀再說姐姐就得看我公婆我公公去年遭了那等不順的事無原無故只爲不會巴結上司丟了官惹了氣變了産破了財還在縣監裡坐了兩個月出來依然是滿面精神無煩無惱據婆婆說臉面兒比在外頭倒胖了自從心裡有了姐姐這件事今年倒露清減了許多腰裡的帶子是我新近縫的比去年搏進一寸多去了我婆婆去年這時候合姐姐初次見面的時候姐姐還該記得眞說起是四鬢刀裁的自從心裡有了姐姐這件事這些日子左右鬢角兒上竟有十幾根白頭髮了這也都是爲姐姐講到我爹媽却不曾在姐姐跟前有甚麼大

好處只我媽從去年一口白齋直吃到今日近來更添了半夜裡起來燒子時香這個樣兒的冷天直橛橛的跪在風地裡舉着秫香一面燒香一面磕頭一直等手裡的香盡了纔站起來姐姐在裡間屋裡跟着舅母睡大約就未必知道姐姐只想我心疼不心疼我爹是每月初一一盪前門關帝廟十五一盪前門菩薩廟這要在內城住出盪前門可費着甚麼呢姐姐想從這裡去道是多遠道兒他老人家是風雨無阻步行去步行回來還滯着來回不吃一口東西不喝一點兒水嘴裡不住聲兒的念佛這也都是為姐姐我只想着姐姐萬事都不必講只看這五位老

人家分上無論有甚麼樣的爲難是怎麼樣的受屈不必等妹子求姐姐也該沒的說了姐姐若果然沒的說妹子往下千言萬語都不必提只給姐姐磕頭囘覆了公婆就完了事了這張金鳳第一段話主意就來得不弱只因他一眼看定了姑娘是個性情中人所以只把性情話打動他要說的玉鳳不曾被他打動絕無此理只是他心裡的勁兒一時背住扣子了轉不過磨盤兒來只聽他說道這話妹子你就不講我豈不知講到這幾位老人家待我的光景雖是不同同一恩深義重須放着我何玉鳳不死我今生能報便是今生來世能報便是來世天地鬼神都聽

得見這句話我何玉鳳絕不食言要說妹妹你一定叫我把我的終身大事去在人跟前去報恩這可斷斷不能從命至於你我我雖說是施恩不望報你也切莫受恩便忘報你可記得你我在能仁寺廟內初會的時候我待你也有小小的一點人情今日之下你不想個方兒幫我罷了怎的倒拿這話兒擠起我來妹妹你莫非也畧差了些兒說着便把那眉頭兒一鬬眼神兒一足便有個待要發作的樣子張金鳳不等他發作說話比先前高了一調這個當兒安太太合褚大娘子只低言悄語在那邊閒談絕不來管張太太忽然接上話了說姑奶奶你好好兒的合他

說別價合他着急掰臉的可張姑娘一面回答他母親說這事不與媽相干兒不用你老人家管一面合姑娘說道我張金鳳只道姐姐把從前能仁寺的事忘了呢原來姐姐還沒忘這話倒好說了只是妹子斷想不到洛得姐姐說我不幫姐姐倒擠姐姐的這句話姐姐既這等說大料今日這親事妹子在姐姐跟前斷說不進去我也不必枉費唇舌再求姐姐磨姐姐央給姐姐了只是妹子還有幾句不知進退的話不得不交代明白了為甚麼呢此時假如妹子說了姐姐始終執意不從日後姐姐無的後悔的妹子也無的抱愧的一個不說儻然日後姐姐想過滋味

兒後悔起來說道嗳呀原來如此一定說當日別人不肯多句話兒罷了怎的張金鳳他也不提補我一聲兒那時妹子可就對不住姐姐了他說着把座兒向前挪了一挪身了向前湊了一湊問着何玉鳳道妹子先要請教姐姐當初一日我同姐姐的妹夫玉郎兩個人在黑風崗能仁寺廟裡雙雙落難他的一條命離見閻王爺就剩了一層紙兒了我的一條身子離掉在竉𦋺裡也只差着一根絲兒了那時虧了誰全虧了姐姐姐姐非親非故橫身出來彈打了和尚刀劈了衆僧救了我兩個的性命便是救了我兩家的性命我兩家生生世世也感激不盡報答不來

張金鳳纔說到這裡何玉鳳便攔他道這是以往之事與今日何干要你講這些沒要緊的閒話張金鳳道怎麼閒話呢姐姐聽從那麼嚴階打那麼着不有當初怎得今日只是我想着當初姐姐既救了我兩家性命姐姐的心是盡了事算完了那時候我替姐姐計算眞個的就該塵土不沾拍腿一走那怕玉郎他再撞見幾個騾夫我再撞見幾個和尙那是我兩個的定數難逃姐姐於心無愧我不懂姐姐無端的把我兩個强扭作夫妻這是怎麼個意思何玉鳳聽了這話大是詫異忙說道你這話問得奇呀那時我見你兩個末路窮途彼此無靠是我一片好心一團

熱念難道我有甚麽貪圖不成張金鳳笑道可又來誰又
說姐姐有甚麼貪圖來着呢但是我想我那時候雖說無
靠到底還有我的爹媽他雖說無靠合我還算得上個彼
此姐姐如今只剩了孤鬼兒似的一個人兒連個彼此都
講不到是算有靠啊是不算末路窮途啊還是姐姐當日
給我兩個作合是一片好心一團熱念我公婆今日給妳
兩個作合是一片歹心一團冷念呢怎麽倒招出姐姐一
無這個二無那個這許多累贅來了請教何玉鳳道這個
又當別論張金鳳道咻一樣的人一樣的事你還是當日
的你我還是當日的我他還是當日的他怎麽又當別論

呢姐姐你方纔開口便道是一無父母之命娘姐合妹子都算不得讀過書父母之命的這句書也還該記得還得明白這句書的下文是鑽穴隙相窺踰墻相從則父母國人皆賤之原是比方作官的話本與女孩兒出嫁無干就讓扣着字面兒講說俗了也說的是一個女孩兒家有爹娘在頭上要是不等着爹娘許人家兒自巳就在墻上挖個窟窿兒合人家的男子偷着對相看相看准了跳過墻去就跟了人家走了連他的爹娘合世上的人可就都把他看得輕賤了這是孟夫子當日合周霄打了一個當鬻跳過粉皮墻的皮西廂皮磕兒不是說爹娘沒了沒有爹

娘給說人家兒了這一輩子就該永遠不出嫁要都照姐姐這等講起來世界之大何止萬萬人少說這裡頭也有一停兒沒爹娘的女孩兒只好都當姑子去罷那裡給他找這些座姑子庵兒呀要講到姐姐身上並且說不得無父母之命這話怎麼講呢假如我公婆在不會替姐姐給叔父嬸娘立這座祠堂以前便合姐姐提到親事那無怪姐姐作難如今既有了這座祠堂可是姐姐說的便算姐姐的家了這座龕可也就算得是叔父嬸娘的住房了我公婆親自到姐姐家在他二位老人家跟前跪在地下求這門親這怎麼叫無父母之命姐姐要算一定得他二

位老人家應了纔算父母之命誠則靈許我公婆誠求就許他二位老人家有個顯應萬事是假的姐姐只看方纔玉郎同你奉主安位的時候那陣風兒不是個顯應嗎方纔我公婆行禮的時候那香燭的一派喜氣不又是個顯應嗎何玉鳳聽了這話只管搖頭張金鳳道姐姐你必又是不信這些請問到了你我三個人下拜的時候那一縷香烟忽然的轉成那個大團圈兒凝結不散把你我三個團圞的圍住還要神氣靈感到甚麼分兒上去那個工夫兒就短了兩位神主真個的說一句姑爺請起了這是這屋裡上上下下三四十人親眼見的難道是我張金鳳無

中生有的造謠言哪是獨姐姐你沒看見呢還是你也看見了不信呢要說你又講到你那些甚麼英雄豪杰不信鬼神的話要知道雖聖人尚且講得個鬼神之爲德其盛矣乎就讓姐姐是個英雄也不能不信聖人不信你的父母何玉鳳道你倒底那裡來的這些沒影兒的話張金鳳道就算我這話沒影兒等我說句有影兒的姐姐聽我曾聽見公婆說過當日你家祖太爺臨危的時候你家嬸娘正懷着你你家祖太爺把我公公合你家叔父叫到跟前親口囑咐說儻得生個男孩兒便教他跟着我公公讀書即或生個女孩兒長大也要許個書香人家配個讀書子

弟這話我公公在青雲山莊也曾合姐姐說過姐姐也該
記得難道這也是沒影兒的細想那老人家當日的意思
未必不就指的是今日的事只是不好明誑老輩子的心
思兒識斷不得錯便是叔父嬸娘現在今日之下我公婆
上門求這門親他二位老人家想起你祖太爺的話來只
怕還沒個不歡天喜地的應許的然則方纔那些顯應怎
見得不是他二位神靈有知來完成這樁好事照這等說
起來姐姐不但有父母之命還多着一層祖父之命呢這
話方纔我公公指點的明白姐姐不耐煩往下聽就算是
無父母之命定了姐姐可記得你在能仁寺給我同玉郎

聯姻的時候人家辭婚開口第一句說的就是無父母之命阿人家可是父母現在只因不在跟前婚姻大事不着父母之命自己不敢作主人家的話却比姐姐說得响理也比姐姐講得足那時姐姐不依三句話不合揚起刀來就講砍人家的腦袋請問一個人有個不怕砍腦袋的嗎及至人家沒法兒了跪下求姐姐開恩姐姐這纔喜歡了就在那希髒奎臭的和尚屋子裡棹子上擱了盞燈說這就算你父母之命叫我們倆朝上磕頭能姐姐的話敢不聽麼我兩個連忙就朝那着盞燈磕了頭算領了父母之命究竟起來他的父親我的公公還在山陽縣縣監裡他

的母親我的婆婆還在淮安城飯店裡呢縱說那時候我的父母算在跟前倒底那是他的父母之命阿這樣看起來人家不奉父母之命姐姐就可以硬作主張姐姐站在自家祠堂屋裡守在父母神主跟前又有這等如見如聞有憑有據的顯應還道是無父母之命一般兒大的人怎的姐姐的父母之命就該這等認眞人家的父母之命就該那等將就這是個甚麼道理姐姐講給我聽姑娘還是平日那不服輸不讓話的排字兒把眉兒一跳說道這個不想只說了這兩個字底下却一時抓不住話頭兒張金鳳便問着他道這個那個呀姐姐聽着罷我還有話呢姐

姐方纔又道是二無媒妁之言我請教姐姐倒底怎麽是媒怎麽是妁呀我知道的是男家的媒人叫作媒女家的媒人叫作妁這是個大禮到了如今的時候兒或者兩家兒本是至親相好請一位媒人的也儘有再講到僭們旗人的老規矩我聽婆婆說起來甚至還有不用媒人親身拿柄如意跪門求親的呢講到姐姐今日這喜事不但有媒有妁并且還請得是成雙成對的媒妁餘外更多着一位月下老人姐姐不信只看今日祠堂裏這行禮的次序就知道了今日這個禮節講遠近兒講歲數兒講親友講甚麼也該讓九公合褚大姐姐夫妻二位先行禮纔是爲

甚麼大家倒先儘我公婆行禮我公婆怎麼也不謙不讓就先行起禮來了姐姐心裡明白不明白何玉鳳道這是因伯父母替我家立的祠堂所以先請他二位通誠告祭你難道不知要來問我張金鳳道我知道是通誠我知道通的可不是告祭的誠通的卻是求親的誠等我告訴明白了姐姐我公婆的第一起行禮那就是求親我父母第二起行禮便是男家請來問名的大媒九公合褚家姐姐夫妻第三起行禮便是你女家的主婚大媒現放着媒妁雙雙大禮全備這怎麼叫作無媒妁之言這話方纔公公分明指點給姐姐姐姐也不耐煩往下聽姐姐想想姐姐

當日把我配給玉郎的時候除了姐姐合姐姐那把刀那是他的媒那是我的妁呀可倒別緻人家作媒是拿把蒲扇姐姐作媒是拿把刀一手托兩家當面鑼對面鼓不問男家要不要先問女家給不給那個當兒我家敢說不給媽姐姐是恩人麽及至把我家鬧得牙白口清千肯萬肯人家這纔不要了姐姐一怒可就要起刀來了姐姐可記得姐姐要刀的那個當兒可是已經當面把我許給人家了那時我只怕他那個死心眼兒姐姐這個天性一時兩下裡合不攏來姐姐認眞把他傷了姐姐想我該怎麼好或爲得不急没法兒也顧不得那叫羞臊跟着他跪在地

下求姐姐吩附怎麼好怎麼好姐姐這纔沒得說了手裡攥着把刀奚落了我們一陣說你們倆媒都謝了還鬧得是甚麼假惺惺兒這是我張金鳳當日經過的大媒姐姐姐姐強煞是個黃花女兒呀今日之下我公婆恭恭敬敬給姐姐請了這一堂的媒人來就算我爹媽不能說甚麼不能作甚麼也算一片誠心稽家姐姐夫妻二位又是成雙成對再加上九公多福多壽的一位老人家大夥兒跪起八拜的朝上磕頭求親姐姐還不認是媒妁之言請教這比我們叫人拿着把刀逼着成親的何如一般兒大的人怎麼姐姐給我作媒就樣那霸道他衆位給姐姐作媒

就這等煩難這是個甚麼講究姐姐說給我聽何玉鳳聽了這話漸漸低垂粉頸索興連那這個倆字也沒了只抬起眼皮兒來惡惡實實的瞪了人家一眼張金鳳道姐姐說話呀瞪甚麼我慪姐姐一句不用澄了連湯兒吃罷等着我還有話呢姐姐方纔又道是三無庚帖這庚帖姐姐自然講究的就是男女兩家的八字兒了要講玉郎的八字兒就讓公婆立刻請媒人送到姐姐跟前請問交給誰還是姐姐自已會算命啊會合婚呢講到姐姐的八字兒從姐姐嘴裏說的一聲我公公婆婆就知道不用再向你家要庚帖去姐姐要說不放心此時必得把倆八字兒合一

合實告訴姐姐我家合了不算外連你家也早已合過了何玉鳳道今日你怎的清醒白醒說的都是些夢話張金鳳道我一點兒也不是夢話我聽見說你家叔父嬸娘從你小時候給你算命就說你這八字兒四個辰字叫作地支一氣土星重重將來是個有錢使的命要在配個屬馬的姑爺合成天馬雲龍的格局將來還要作一品夫人呢這話姐姐要不知道只問你家戴嬤嬤大約姐姐不用問也不是不知道要果然知道更用不着糊塗至於那些算命瞎生的奉承話兒原不足信只講叔父嬸娘當日給你算命可可兒的那瞎生就說了這等一句話你可可兒

的在悅來店遇着的是這個屬馬的在能仁寺救了的也
是這個屬馬的你兩個只管南北分飛到底同故里姐
姐你算這裡頭豈不是有個命定麽你同鄧九公褚大姐
姐扭得過去同我公婆扭得過去你難道還同你的命扭
得過去不成公公方纔說你要問庚帖只問他二位老人
家說的正是這句話姐姐不求甚解只說是無庚帖可憐
我張金鳳說婆婆家的時候兒我知道甚麼叫個庚銅啊
庚鐵呀單講我還承姐姐問了問我的歲數兒也就沒管
我是那月那日那時生人到了玉郎要不是我方纔提他
是屬馬的大約直到今日姐姐還不知道他是屬鷂鷹的

屬駱駝的呢便沒庚帖我們受姐姐的好處也作了夫妻了況且姐姐的庚帖不是沒有只是此時就請姐姐看略早些兒姐姐如果一定要見個真章兒少一時自然看得見我只問姐姐一般兒大的人怎麼姐姐給我說人家兒這庚帖就可有可無九公合褚大姐姐給你說人家兒兩頭兒合婚有了庚帖還不依這話怎麼講姐姐講給我聽張金鳳說話的這個當兒他母親只愁眉苦眼的一聲兒不言語坐在那裡噗哧噗哧一袋跟一袋的吃那老葉子烟兒安太太合褚大娘子二人只管說些閒話却是留神細聽張金鳳的話細看何玉鳳的神情只見何玉鳳聽了

這段話低首尋思默默不語你道他這是甚麼原故原來姑娘被張金鳳一席話把他久已付之度外的一肚子事由兒給提起魂兒來一時擺佈不開了他只在那裡口問心心問口的盤算道且住要講算命圓夢這些不經之談我可自來不信只是父母給我算命的這幾句話却是的確有的縱說這話不足為憑前番我在德州作那個夢夢見那匹馬及至夢中遇着了他那匹馬就不見了並且我父母明明白白吩咐我的那個甚麼天馬行空名花並帶的四句偈言這可是真而且真的我那時便想到他的名字是個驥字所以纔留心廻避還不曾曉得他是驪馬要

照張姑娘方纔這話聽起來再合上父母給我托的那個
夢兒的那個命莫非萬事果然有個命定麼天哪我何玉
鳳怎的這等命苦要想尋條清淨路走走都不能夠想到
這裡不禁長嘆了口氣張金鳳道姐姐嘆氣也嘗不了說
話我的話還沒說完呢姐姐不用胡思亂想好好兒的聽
着彼姐姐方纔又道是四撫紅定講到這層這個話可就
長了在姐姐想着自然也該照着外省那怯禮兒說定了
親婆婆家先給送定紅綢子掛紅那叫紅定在先我也知
道是那麼着及至我跟了婆婆來聽婆婆說起敢則咱們
旗人家不是那麼樁事說也有用如意的也有用個玉玩

手串兒的甚至隨身帶的一件活計都使得講究的是一綵片減百年爲定要論姐姐的定禮不但比這些東西還貴重還吉祥並且兩下裡早放過定了說不到四無紅定上何玉鳳聽到這裡心裡道張姑娘今日只怕是瘋了滿算我教你們裝了去了罷我也是個帶氣兒的活人難道叫人定了我去我會不知道這不是新樣兒的嗎他只顧這等想却不由的口裡要問又苦於問不出口說我的定禮在那裡呢只急得兩隻小眼睛兒來回的乾轉張金鳳知道他心裡有些詫異笑道這話姐姐大槩又是不信方纔公公說你要問紅定只問你的父母分明指的是神龕

旁邊兩個紅匣子姐姐不信不耐煩不往下聽了麼可吁
公公有甚麼法兒呢原來姑娘自從鄧九公合他們開口提
親一時事出意外這半日只顧撕擄這樁事更顧不及別
的閒事如今聽了這話猛然想起愣了一愣心裡說道是
啊方纔我見抬進那兩個匣子來我還猜道是畫像及至
鬧了這一陣始終沒得斟酌這句話他說這兩個匣子就
是紅定莫非那長些的匣子裡裝的是尺頭短些的匣子
裡放的是釵釧說明之後他們竟硬放起插戴來那可益
發是生作蠻來不循禮法我可也就講不得他兩家的情
義只得破着我這條身心性命合他們大作一場了喂說

書的你先慢來我要打你個笋可惜這等花園錦簇的一回好書這一段交代交代的有些脫笋露空了這書裡表的兩個紅匣子就我聽書的聽了也料得到定是那張雕弓那鳳寶硯豈有何玉鳳那等一個聰明機警女子本人兒倒會想不到此還用這等左疑右猜遮不叫作不對卯筍兒了麼列公不然書裡交代過的這位姑娘雖是細針密縷的一個心思卻是海闊天空的一個性氣平日在一切瑣屑小節上本就不大經心即如他當日第一次的借弓一心只知保護安龍媒張金鳳的性命資財第一次的留硯只知這椿東西是他安家一件世傳之物也如自已

的雕弓一般更兼那時廟裡鬧了那等一個大案也慮到那硯台落在他人手裡上面款識分明儻然追究起來不免倒叫安家受累此外並無一毫私意第二回借弓在他以爲是已竟轉贈鄧九公的東西了至於褚大娘子又把那塊硯台隨手放在他衣箱裡也只道是忽忙之際情理之常不足爲怪所以然的原故却不是這位姑娘沒心眼兒他本沒那些無來由的私意叫他從那裡用那些不着已的閒心去呢這却合那薛寶釵心裡的通靈寶玉史湘雲手裡的金麒麟小紅口裡的相思帕甚至襲人的茜香羅尤二姐的九龍珮司棋的繡香囊並那椿齡筆下的薔

字茗煙身邊的萬兒迥乎是兩樁事況且諸家小說大半是費筆墨談淫慾這兒女英雄傳評話却是借題目寫性情從這部以至一回乃至一句一字都是從龍門筆法來的安得有此敗筆便是我說書的說來說去也只看得個熱鬧到今日還不會看出他的意旨在那裡呢足下涉獵一過又安得有如許的聰明然則這兩件東西在桌上放了這半日他也不會開口問問打開瞧瞧不成這可就得細聽書裡一路交代的情節了這位姑娘從五更頭進門起五官並用片刻不閒將安好位行過禮謝了安老夫妻站起身來不會轉身鄧九公闖面開口第一句就講㨿親

的這樁事大家一直嘈嘈到此時甚麼工夫兒容他去問這句話看這兩樁東西只要這等通前徹後一算就知這書不是脫岔露空了列公莫訝驚雁且聽鳴鳳却說張金鳳見何玉鳳雖是在那裡默坐不語眉宇之間却露着一團怒氣知他定爲着這兩個匣子說得含糊猜不透徹有些不耐煩這要擱在平日的張金鳳見了姑娘這個神情那裡還敢合他抗衡到了今日的張金鳳却同往日大不相同這又是何原故呢一來他自已打定主意定要趁今日這個機緣背城一戰作成姑娘這段良緣爲的是好答報他當日作成自已這段良緣的一番好處便因此受他

些委曲也甘心情愿二來這樁事任大責重方纔一口氣許了公婆成敗在此一舉所以不敢一步放鬆三來他的那點聰明本不在何玉鳳姑娘以下況又受了公婆的許多錦囊妙計此時轉比何玉鳳來的氣壯膽粗更加凡公婆口裡不好合他說的話自已都好說無可礙口便是把他這翻了今昔情形不同也不怕他遠走高飛拿刀動杖這事便有幾分可操必勝之權他主意已定趁那何玉鳳不得主意他轉拉了他一把道姐姐你且合我看看你那紅定再講不想這一拉却正合了何玉鳳的式了暗想道他既拉我去同看料想不到得安伯母拿着釵釧鐲來插

藏這是還有輾轉他便跟着張金鳳走到東邊桌上那個長匣子跟前張金鳳也不合他說長道短忙忙的揭開匣蓋只見裡邊還包着一層紅綢子包袱繫着個連環扣兒及至解了扣兒打開一看原來裡面放的便是他自己那張研金鐫鈒刱胎鐵背打二百步開外的彈弓兒週身用大紅絲絨纏裹了個精緻兩頭弓稍兒上還垂着一對繡球流蘇此時他早悟到那一匣不必講裝着定是那塊硯台了忙同張金鳳過去一看果然不錯先急得他自己合自巳說了一句道我說如何他此時待有千言萬語要發作出來明一明自己的心只是一時不知從那句說起是頭

一句重新納下氣去一盤算這事當日本是我自巳多事然而我却是一片光明磊落事出無心今日之下被他們無巧不成話的這等一弄弄得倒像我存𠕒有意了照這樣作起來我那青雲山的約法三章德州的深更一夢合甚麼防嫌咧躲避咧以至苦苦要去住廟豈不都是瞎鬧嗎想罷多會眉頭一綳計上心來說有了我不管他是生癬生瘡我只合他們生癩我不管他是講雞講鴨子我只合他們講鵝便向張金鳳道豈有此理這事可是蠻求生作得的纔說得一句張金鳳不容分說早小嘴兒爆炒豆兒似的接上話說道姐姐這事便算蠻來生做却不干我

事並且不干公婆諸位大媒的事姐姐就只問天罷拿姐姐這張彈弓兒說本是姐姐的東西從那裡說起會到玉郎手裡當日姐姐同我們在柳林話別初嘗不存一番深心說看妹子分上纔把這彈弓借給我們及至交代姐姐可是親手兒交給他的交給他姐姐一件刻不離身的東西不由的就背在人家身上了再拿他這塊硯台說本是他的東西從那裡說起會到姐姐手裡當日他失濟這塊硯台的時候原出無心假如是椿別的東西也就不犯着再去取了偏偏是這等一件東西他自已既不能去就不能不托附姐姐托附了姐姐他一件刻不離懷的東西不

由得就揣在姐姐懷裡了姐姐想這豈不是個天意麼這個天意可都是姐姐自已惹出來的何玉鳳聽到這裡陡然變色說道張姑娘你這話得分清楚些這等說起來難道這兩樁東西要算我兩個敗化傷風私相授贈不成張金鳳笑道姐姐不用哈我哈我我也是說我爲甚麼說是姐姐自已惹出來的呢公公方纔怎麼講的男大須婚女大須嫁是人生一定的大道理就讓姐姐因老人家爲自已的姻事含冤負屈終身不嫁不嫁就是了可無端的去告訴天去作甚麼再不想想怎麼樣的告訴天都由得姐姐告訴了天天答應不答應可得由着天上天的意思正

因你這番至誠純孝叫你來作這樁孝順翁姑相夫教子持家理紀的事業好給你家叔父爭那口不平之氣慰那片負屈之心怎能由着你的性兒容你自在逍遙過這下半世這話難道是天告訴我張金鳳的不成誰天道天上是怎麽個模樣兒呀只服前這個理就是天如果沒這層天理姐姐在悅來店也遇不着安龍媒在能仁寺也遇不見張金鳳在靑雲山莊也遇不見我公婆弓也到不了他手裡硯也到不了你手裡今日可就沒有這件事了造化弄人就是這點巧妙用不着開口用不着動手暗中支使個人兒就作成了甚至不用另支使人叫他自已就給他

自已作成了從來當局者迷旁觀者清姐姐細想這寶硯雕弓豈不是天生地設的兩樁紅定只可笑我張金鳳定親的時候我兩個都是兩個肩膀扛張嘴此外我有的就是我家拉車的那頭黃牛他有的就是他那沒主兒的幾個馱騾只是姐姐卻也不會向我兩家問聲你們彼此各有個甚麼紅定一般兒大的人怎麼我的紅定絕不提起姐姐這樣天造地設的紅定倒說是我家生作變來這話怎麼講姐姐講給我聽此時姑娘越聽張金鳳的話有理並且還不是强詞奪理早把一腔怒氣撇在九霄雲外心裡只有暗暗的佩服卻又一時不好改口無奈何倒合人

家鬧了個霹靂睒睒着雙小眼睛兒問道你這話大槩也夠着萬言書了罷可還有甚麼說的了張金鳳道話呀多着的呢姐姐方纔又道是第五你家沒有妝奩賠送且慢說你我這等人家兒講不到財禮上頭便是爭財爭禮姐姐現有的妝奩別的我不知道內囊兒舅母都給張羅齊了外妝公婆都給辦妥了姐姐要講不肯用舅母的那是姐姐自巳認的私娘姐姐要講不肯用公婆的公婆用的還是姐姐幫的銀子此外只怕還有個人兒幫箱是誰幫箱幫的是甚麼人家的人情人家會行此時用不着我告訴姐姐不到得無妝奩賠送這要再拿我比起來更是笑

話了當日承姐姐當着我的面兒指和尚那堆銀子重換重兒合人家換了一百金子給我添箱這要擱在我家鄉聘十個女兒也用不了却是姐姐不叫我空手兒進婆家門兒的一番細心究竟起換金子的那一堆銀子來可是和尚的賊贓我倒底算姐姐聘的算和尚聘的呀一般兒大的人怎麼我的陪送就該那等苟簡姐姐有這些人給辦妝奩還嫌長道短這話怎麼講這不是嗎姐姐方纔說的五件事公公一一指點得明白姐姐都不耐煩往下聽如今妹子樁樁件件都替公公解說出來了姐姐却是不會還出我一個字來我這話那一句講的不是姐姐只管

駁姐姐今日總得說出個不肯就我安家這門親的所以然來我纔依呢可憐姑娘此時那裡還還得出甚麼所以然他自從鄧九公合他說了那句提親的話始而還只道是老頭兒向來的心直口快想起甚麼來說甚麼安老夫妻大概初無此心及至安老爺一開口纔覺得這話竟是大家要作起來了無法只得自已表明心跡就個倒斷却又被安老爺用四方話一排他也知是篇大道理一時駁不動便也說出個五不可的大道理來心想挑個斜岔兒把大家逛出去就完了事了再不想從旁出來了個張金鳳就本地風光一講雖說話兒來的刁鑽却說不得是無

父母之命無媒妁之言無庚帖紅定無陪送粧奩至於他說的鸞箱的話也料到定是鄧家父女了細想起來安家伯父伯母這番深心九公父女這番義舉便是張家二老素日在我跟前的勤苦也就難得到了今日我這金鳳妹子這番傾心吐膽更叫我無話可說了統算起來這事除了便宜了安龍媒這阿哥之外這一羣人那一個不是真心爲我何玉鳳的我還合人家說甚麼話雖如此此時我便依了他大家的話再向天懺悔一番上天也定原諒我前番的局妹只是這句話我可對他們怎麼答應得出口來呢一時爲難心窩兒一酸眼胞兒一熱早點點滴滴落

了一衣襟眼淚張金鳳連忙掏出小手巾兒來一面給他擦着衣裳一面說道完了新藕合皮襖了姐姐別哭英雄可沒個哭的哭也得說話哪說安太太坐在那裡看着又是愛這過門的媳婦又是疼那沒過門的媳婦滿臉是笑却又帶淚婆娑的獃獃的望着他兩個手裡擎着烟袋畢了半天想不起抽來一袋烟也就擱滅了忙遞過烟袋去便向旁邊站的女人們道你們也給大姑娘合你大奶奶倒碗茶呀素與把那小杌子給他姐兒兩搬過去有甚麼話坐下說不好只是站着怪乏的說着又向褚大娘子使個眼色褚大娘子積伶渾含着袋煙甩着大寬的袖子俏

擺春風的扭過來一面走回頭向隨緣兒媳婦道大姑娘你也給我搬個坐兒過來他三個便在這邊坐下褚大娘子笑向張金鳳道說是這麼說大妹子你可不許借着這事叫我們姑娘受委屈張金鳳此時看透姑娘意中大有轉機暗道等我索興給他個連三緊板這件事可就攏摋成了恰巧又遇着褚大娘子無意中湊了這麼個話靶兒他便道怎麼倒說我委屈了你們姑娘了大姐姐你過來得正好等我把我的委屈訴訴你聽聽因合褚大娘子道我這姐姐當日在廟裡苦苦的給我撑掯你妹夫是苦苦的向他辭婚他左問人家一條兒右問人家一條兒問到

其畢又問他說你不是定下親了便是定下親像你們這樣世家三妻四妾的也儘有這又何妨說着又回頭問着何玉鳳道姐姐是這麼說的不是幸而人家沒定親假如那時候他竟有個三妻四妾姐姐叫我跟了他走我也只好跟了他走我到他家可算個甚麼姐姐人的本事有高低女孩兒的身分可無貴賤哪你也是個女孩兒我也是個女孩兒怎麼在我張金鳳人家有了三妻四妾姐姐還要把我塞給人家如今到了姐姐身上便有許多的作難姐姐不是多嫌着我一個張金鳳啊若果如此我張金鳳情願禀明公婆來替替姐姐看祠堂也一定要成全了姐

姐這樁好事這句話張金鳳可來得促狹眞委屈了人了那何玉鳳此時感他疼他愛他心裡還過不去那有多嫌他的理這話我說書的都敢下保果然把個姑娘說急了只見他拉住褚大娘子說道大姐姐你聽他說的這是甚麼話說着又眉稍微鬬眼角含情似喜似怒的向張金鳳道我看你纔不過作了一年的新娘子怎麼就學得這樣皮賴歪派褚大娘子嘻嘻的笑道別着急他慪你呢我一盤水往平處端論情理人家可也眞委屈些兒姑娘此時好容易盼得個褚大姐姐湊過來覺得有了個伴兒不想他也順着桿兒爬到那頭兒去了因說道你們這班人眞

真不好説話不管人心裡怎樣的爲難還只管這等嘻皮笑臉張金鳳道姐姐這就爲難了等我再把我那爲過的難説説便又告訴褚大娘子我這句話只有你妹夫知道再我不敢瞞婆婆便是公公跟前我也不曾提過如今説到這裡褚大姐姐不算外人也還談得我這姐姐當初要給我提親的時候不曾合我爹媽説私下先問我願意不願意論我姐姐這條心可疼我疼的沒處疼了我固然是不肯説他就蘸着水在桌子上寫了兩行字一行寫得是願意一行是不願意告訴我説你要不願意就把願意兩個字抹了去留不願意要願意就把不願意三個字抹了

去留願意就算你說了話了那時候我要說願意罷一個女孩兒家怎麼說得出口來要說不願意罷人也得有個天良是這樣的門第我不願意哟是這樣的公婆我不願意哟就拿你妹夫說相貌品行心地學問那一條兒叫我說的上不願意來不去抹那字罷是生拉活扯的鬧大姐姐只說我爲難不爲難我沒法兒了只得用手一陣胡擄不想可可兒的把個不字兒胡擄了去了說着又問何玉玉道姐姐這不是妹子造謠言哪妹子如今也有幾個字兒講姐姐看看何玉鳳聽了啞的一聲道這樣事情依樣葫蘆再作一遍還有甚麼意味張金鳳道你且莫管只跟

我來看說着便把姑娘拉到神龕跟前對着何公何母兩座神主向姑娘道姐姐請看這是幾個甚麼字何玉鳳道這左一位的字是我父親的官銜右一位的字是我母親的門氏難道你不認得張金鳳道姐姐再往旁邊兒看姑娘閃過身子去一看那神主的右首旁邊果然刻着兩行字只是被那神龕邊扇兒遮着一時看不清楚張金鳳道這樣罷他便恭恭敬敬深深的向那神主福了兩福祝告道叔父嬸母只得驚動你二位老人家了請你二位老人家向前升一升兒自已吩咐我姐姐一句想來他就沒的說了說着他便把那兩座神主都往龕外請了一請姑娘

一看可了不得了原來兩座神主下首的旁邊各鐫着兩行八個小字歸總又是一行三個大字通共是十一個字不但是寫的並且是刻的刻的是子壻安驥孝女玉鳳仝奉祀姑娘大驚道這是誰幹的張金鳳道是刻字匠刻的我家玉郎寫的是我張金鳳的作成却是我公婆的主意請問姐姐此時還是抹了這幾個字去你一人去作何府祠堂掃地焚香的侍兒還是存着這幾個字我兩個同作安家門裡侍膳問安的媳婦姑娘此時心慌意亂如生芒刺如坐鍼氊張金鳳臨了問他的兩句話並不曾聽見只獃獃的望着神主上那兩行字半晌嗐了一聲道怎的我

安伯父安伯母也作出這樣的孟浪事來張金鳳道這事作的一點兒也不孟浪這正是我公婆今日給叔父嬸母立這座祠堂的本意這座祠堂也爲的是你家祖太爺的師恩也爲的是你家叔父的世誼這還都不是正文正文正因爲姐姐你在黑風崗能仁寺救了他兒子性命保了他安家一脈香烟因此我公婆以德報德也想續你何家一脈香烟纔給叔父嬸母立這祠堂叫你家永奉祭祀講到永奉祭祀無論姐姐你怎樣的本領怎樣的孝心這事可不是一個女孩兒作的來的所以纔不許你守志終身一定要你出閣成禮圖個安身立命講到你出閣成禮只

這北京城裡還少甚麼公子王孫郎君子弟又何必一定叫你嫁到安家許配玉郎呢又慮到把你給個不關痛癢的人家兒丈人絕後不絕後與那女壻何干所以不曾合你提到親事以前當日在你青雲山莊便叫玉郎扶靈穿孝今日到你這座家廟便叫玉郎奉主入祠使你二位老人家無後如同有後這話還講得是眼前再要講到日後實指望娶你過去將來抱個娃娃子再生孫孫又生子綿綿瓜瓞世代相傳奉祀這座祠堂纔是我公婆的心思纔算姐姐你的孝順成全你作個兒女英雄便是我張金鳳的爹媽也蒙公婆在這西邊一帶一樣的蓋了這樣一所

房子作爲我爹媽現在的住房我張金鳳將來的家廟只是我張金鳳除了受公婆養育深恩之外我又有何好處也同姐姐一樣呢這可就是作父母待兒女的心腸叫作乖的也疼歎的也疼這都是公婆說不出口的話妹子如今都告訴明白姐姐了姐姐只想公婆這番用心深厚到甚麼地位可見老輩的作事與你我的小孩子見識畢竟不同姐姐此時縱有萬語千言不必合我再講我索興澈底澄清的都合姐姐說了罷如今姐姐打錯了的那條承不出嫁的主意是無庸議了父母之命媒妁之言庚帖紅定以至賠送是都有了他二位老人家是安了葬了你一

年的服是滿了你家萬代的香烟是永永不斷了我公婆
的神也淘苦了心也使碎了這事也沒有十天八天一月
半月的躭擱一切下茶通聘奠雁送妝都在今日只今日
酉時陰陽不將天月二德便迎娶你過門姐姐你此時依
也是這樣辦不依也是這樣辦何玉鳳聽張金鳳這話覺
得沒一個字不是從肺腑裡掏出來的他登時好似從頂
門上澆了一桶氷水從脚底下起了一個焦雷只痛得他
欲待放聲大哭却也哭不出來只有抽抽噎噎聲嘶氣咽
的靠定那張神桌如帶雨嬌花因風亂顫想到安老夫妻
合張姑娘的這番好處立刻粉身碎骨他都情愿慢講是

娶了他去作新媳婦好，張金鳳他把心思力量盡到這個分兒上料定姑娘無不死心塌地的依從了還愁他作女孩兒的這句話畢竟自己不好出口因又勸道姐姐且莫傷心妹子還有一言奉告這話並且要背褚大姐姐說着又把玉鳳姑娘攙到東北牆角跟前那時許多僕婦丫鬟以至華嬤嬤戴嬤嬤隨緣兒媳婦兒花鈴兒柳條兒幾個人正在東邊換牕一帶伺候聽了他家大奶奶這番話也有點頭讚歎的也有傷心落淚的張金鳳便向他們道你們先躲躲兒讓我們說話他便向何玉鳳耳邊低低的說道我知道姐姐此時已是千肯萬肯不用妹子再絮煩姐

姐你可還得明白這不但是我的公婆我的爹媽合九公褚大姐姐齊心要盼你同玉郎完成這段美滿姻緣便是我昝姐姐打算四海雖大九州雖廣你除玉郎一人之外也斷合第二個結不得連理這話我從何說起呢你我作女孩的男子的跟前錯走不得一步到了自巳的貼身兒的東西莫說男子連自巳親娘都有見不得的時候姐姐只想你當日救玉郎的時候正是他敞胸露懷綁在那裡姐姐上前給他解那條繩子怎保住個不氣息相通肌膚相近到了後來索興連你的關防盔兒都教人家汕了爪兒了縱說你玉潔冰清於心無媿究竟起來倒底要算一

塊溫潤美玉多了一點黑青一方透亮淨水着了一痕泥水只有令他成了百年良眷便如浮雲盡散何消錦被嚴遮姐姐你道妹子這話說的是也不是這話若說在姑娘一頭驢兒一把刀的時候必想着心正不怕影兒邪腳正不怕倒踏鞋不過囅然一笑絕不關心如今聽了這話竟同雷轟閃掣一般如夢方覺只羞得兩耳通紅淚痕滿面雙手扯住張金鳳的袖子說道阿呀妹子這便怎麼處我此時是方寸搖搖柔腸寸斷你怎生救救作姐姐的纔好張金鳳道姐姐沒了主意了聽妹子告訴你你我作女孩兒的沒一件事不得站住地步也沒有一句話該讓人却

也是個英雄豪杰的身分猶有到了自已的婚姻了甚麼叫英雄呀豪杰呀只有聽天由命一跤跌在娘懷裡由他去怎麼好怎麼好何玉鳳道妹妹你又來了我要有個親娘今日之下也不到得如此張金鳳道姐姐怎麼拿着你這等一個人聰明一世懵懂一時起來你的意思不過說嬸娘去世沒人來體貼你的心腹妹子說句不怕你見怪的話便是有你家嬸娘在他老人家那老實性兒病痛身子連自已的起居衣食還要你來照管那裡還體貼得你這些苦楚你只看你我這位婆婆從見你那日起以至如今是怎生般待你難道還抵不得你一位親娘你此時不

趁早兒一跤跌倒他老人家懷裡去還等甚的說着拉住
姑娘的袖子只往那邊一甩何玉鳳本是個性情中人只
因他天性過重從天的那個情字扭不過他先天的那個
性字去如今聽了張金鳳這話正如水月鏡花心心相印
玉匙金鎖息息相通竟不回答也沒商量趁張金鳳拉着
他的袖子那一甩就勢兒把身子一扭蓮步䌫䌫的趕到
安太太跟前雙膝跪倒兩手雙關把太太的腰胯抱住果
然一頭扎在懷裡叫了聲我那嫡嫡親親的娘啊得了這
正是一個圈兒跳不出人間甚處着虛空要知安公子合
何小姐成親怎的熱鬧下回書交代　　二十六回終